

# Rundgang durch Prag

## Im Rahmen der Reise der Seniorenvertretung Haren (Ems) in das Erzgebirge vom 04.-08.09.2017

### 1 Schwarzenberg-Palais

Eines der ersten Gebäude in Prag, das in italienischer Renaissance gebaut wurde. Die Wände sind mit schwarzen Sgraffiti bemalt und täuschen Buckelquader vor.



Prag - Schwarzenberg-Palast



Prag - Erzbischofspalast



Prag - Wachwechsel an der Burg

### 3 Prager Burg

Gegründet im 9. Jahrhundert. Sitz der böhmischen Herzoge und Könige, zweier Kaiser des Heiligen römischen Reiches (Karl IV und Rudolf II) und heute des Präsidenten der Tschechischen Republik. Der Ausbau erfolgte über die Jahrhunderte in verschiedenen Stilen: Romanik, Gotik, Renaissance und Barock. Die Wachablösung erfolgt auf dem Ehrenhof, der durch ein gewaltiges Gitter mit einem Rustikator vom Hradschinplatz abgetrennt ist. Auf den Sockeln des Tores sind die ringenden Giganten. Die klassizistische Fassade des Palastes ist schlicht, lediglich auf der Attika befinden sich Plastiken. Der Durchgang zum inneren Burghof ist das barocke Matthiastor.

### 4 Cechuv most

Jugendstilbrücke mit vielen Verzierungen und Skulpturen. Bau 1905. Benannt nach dem Dichter Svatopluk Cech. Von dieser Brücke springt in Kafkas Novelle „Das Urteil“ Georg, der von seinem Vater zum Tode durch Ertrinken verurteilt wurde.



Prag - Ständetheater



Prag - Mantel des Bewußtseins

### 5 Ständetheater

Erbaut 1781. Klassizistisch. Uraufführung von Don Giovanni 1787.

### 6 Der Mantel des Bewusstseins

„The Cloak of Conscience“. Skulptur von Anna Chrym, Malerin und Bildhauerin

But the baroque folds are not only an aesthetical feature; they are also part of the message of the Cloak. As at the time of the Baroque period we need today a dramatic rethink, a break with our way of doing things in all walks of life. The citizens of our globe have to rediscover their "Liber Arbiter", their free movement of mind, and take responsibility for their own actions, based on their conscience

and sense of ethics. This is the basic message of the Cloak and the purpose of the Conscience Institute with its development on the Internet, allowing all to participate and share ([Quelle](#)).

Every human has four endowments - self awareness, conscience, independent will and creative imagination. These give us the ultimate human freedom... The power to choose, to respond, to change. (Stephen Covey)

Unlike a drop of water which loses its identity when it joins the ocean, man does not lose his being in the society in which he lives. Man's life is independent. He is born not for the development of the society alone, but for the development of his self. (B. R. Ambedkar indischer Rechtsanwalt und Sozialreformer)

Prinz Albert II von Monaco: [Rede](#) zur Einweihung der Skulptur im Zentrum von Monaco: "The Cloak of Conscience lädt uns ein nachzudenken, wo wir stehen und über die hintergründige Bedeutung unseres Handelns. ... Er erinnert uns, dass wir die Antworten und die Richtung für unser Leben in unserem tiefsten Inneren finden müssen." Der Prinz schloss mit Worten von Victor Hugo: „Nichts kann das Gewissen des Menschen einengen, denn das Gewissen des Menschen ist der Geist Gottes“.



Prag - Portal St. Maria Schnee



Prag - Kubistische Laterne

## 7 St. Maria im Schnee

1347 durch Kaiser Karl IV gegründet. Vorbild: Notre Dame in Reims.

Eingangsportal mit einem Relief: Karl IV mit Gemahlin, die Krönung Mariens, zwei knieende Spender im unteren Teil und der hl. Dreifaltigkeit an der Spitze.

## 8 Kubistische Laterne

Emil Kralicek (1877 – 1930). „Denkmal des Kubismus“. Geschaffen 1912, von zeitgenössischer Presse nicht akzeptiert.

## 9 Adriapalast

Erbaut 1922. Rondokubismus. Im Untergeschoss war das berühmte Theater Laterna Magika, ein avantgardistisches Theater. Im Obergeschoss ist eine Kunstgalerie: „Galerie der Kritiker“

## 10 Haus zum goldenen Bären

Eines der wichtigsten Renaissancehäuser in Prag. Eingangsportal aus 1590 mit Ornamenten und zwei Bären.



Prag - Adriapalast (Rondokubismus)



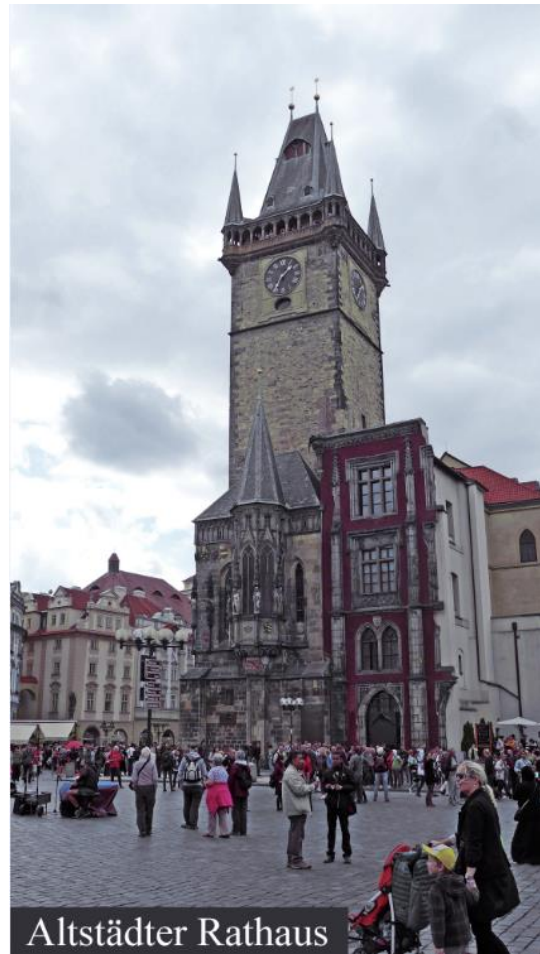
Prag - Haus zu den goldenen Bären

## 11 Altstädter Rathaus

1338 Baubeginn. 1945 stark beschädigt und teilweise abgerissen. Erker mit 5/8-Schluss, der zu einer gotischen Erkerkapelle gehörte. Maßwerk und Wimperge mit Krabben sind original, die Säulenfiguren unter den Baldachinen aus dem 19. Jh. Marienfigur an der Gebäudeecke von 1381. Spätgotisches Portal.

## 12 Astronomische Uhr

1410. Meisterwerk gotischer Technik. Im oberen Teil ist das Ziffernblatt mit Zeit und astronomischen Anzeigen, im unteren das Kalendarium. An den Seiten sind Figuren angebracht. [Wikipedia](#)



Altstädter Rathaus



Prag - St. Nikolaus Kirche



Prag - St. Nikolaus Kirche

### 13 St.-Nikolaus-Kirche, Altstadt

Eine im 13 Jh. erbaute romanische Vorgängerkirche wurde 1732 durch eine neue barocke Kirche ersetzt. Fresken aus dem Leben des hl. Nikolaus. Der Kristallkronleuchter (1400 kg) und das Altarbild des thronenden Christus sind Geschenke des russischen Zaren Nikolaus II.

### 14 Kafka-Cafe

Franz Kafka: 883 – 1924. Geboren in Prag. Zahlreiche Spuren in Prag wie Kafka-Cafe, Kafka-Haus, Kafka-Statue und sein Grab auf dem jüdischen Friedhof.

### 15 Rudolfinum

Erbaut 1876. Neorenaissance. Ursprünglich Bildergalerie, Museum und Konzertsaal, später Sitz der Nationalversammlung. Heute Sitz der Tschechischen Philharmonie mit dem Dvorak-Saal für außerordentliche Konzerte.



Prag - Cafe Kafka



Prag - Rudolfinum

### 16 Salvatorkirche

Baubeginn 1578. Im Chor finden sich noch gotische Merkmale. 1601 dreischiffige Basilika mit drei manieristischen Portalen.



Prag - Salvatorkirche



Prag - Kreuzherrenkirche

## 17 Kreuzherrenkirche

Ursprünglich eine gotische Kirche, die 1679 durch einen barocken Neubau ersetzt wurde. An der Fassade sind 5 Statuen böhmischer Landespatrone: Agnes, Veit, Franz von Assisi, Wenzel und Ludmilla.



Prag - Altstädter Brückenturm



Prag - Altstädter Brückenturm



Prag - Karlsbrücke - Madonna und hl Bernhard



Prag - Kleinseitner Brückenturm

## 18 Karlsbrücke

Erbaut im 14. Jh. durch Kaiser Karl IV. Eine der ältesten Steinbrücken Europas. Um 1700 erhielt die Brücke symmetrisch angeordnete barocke Skulpturen. An jedem Ende steht ein Brückenturm. Der Altstädter Brückenturm (1370) ist gotisch. Über dem Torbogen sind 3 Statuen auf 2 Brückenbögen: In der Mitte der hl. Wenzel (Schutzpatron), li Karl IV. und re Wenzel IV. mit der römischen Königskrone. Darüber ein Schild mit Adler und ein Löwe. Als Abschluss nach oben hl. Adalbert und hl. Siegmund. Der Kleinseitner Brückenturm: Der kleinere ist romanisch, später in Renaissancestil umgebaut. Der größere ist gotisch. Beide sind durch einen Bogen mit Zinnen verbunden.

## 19 Bedrich-Smetana-Museum

Erbaut 1883. Neurenaissance. Ursprünglich für die Prager Wasserwerke, seit 1936 Museum.





Prag - Bedřich Smetana Museum



Prag - Teynkirche

## 20 Teynkirche

Erbaut ca 1380. Hochgotik: Ziergiebel, Fialen und Maßwerk. Im Hauptschiff barockes Tonnengewölbe, in den Seitenschiffen das ursprüngliche Rippengewölbe. Nordportal mit Tympanon mit Szenen aus der Leidensgeschichte. Die Türme sind ungleich.

## 21 Jüdisches Rathaus

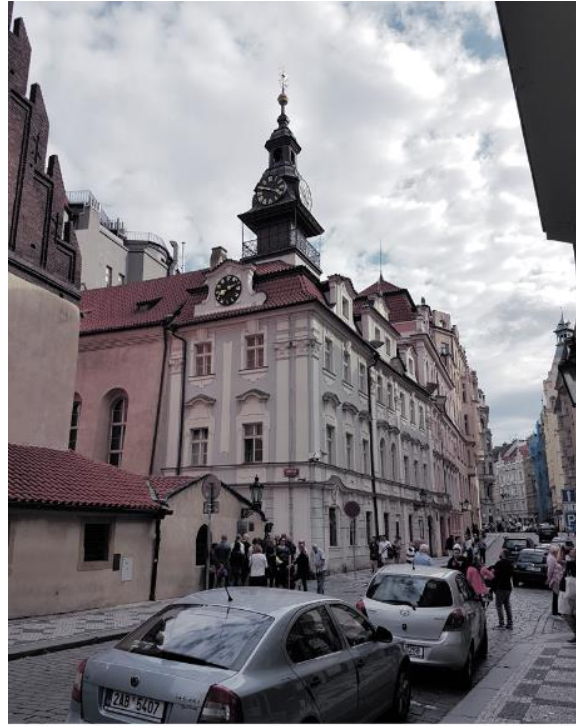
Erbaut Ende des 16. Jh. Umbau 1763. Barock. Turm mit Uhr und Glocke, am Giebel gegenüber der Synagoge eine Uhr mit hebräischem Ziffernblatt.

## 22 Altneu-Synagoge

Erbaut 13. Jh. Gotik. Die älteste erhaltene Synagoge Europas.



Prag - Hohe Synagoge



Prag - Jüdisches Rathaus mit jüdischer Uhr

## 23 Links:

[Kubistische Architektur in Prag](#)

[Rondokubismus](#)

[Flickr Album Prag von Sebi Ryffel](#)