

Rundgang durch Dresden

Im Rahmen der Reise der Seniorenvertretung Haren (Ems) in das Erzgebirge
vom 04.-08.09.2017

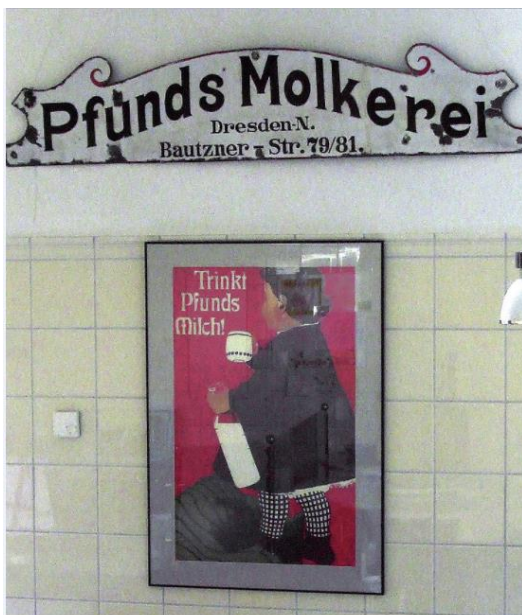
1 Pfunds Molkerei

Der schönste Milchladen der Welt. 1998 ins Guinnessbuch der Rekorde aufgenommen. Das Gebäude wurde 1891 erbaut und der Laden im Neorenaissancestil verflies. Die Fliesen wurden in Zusammenarbeit mit dresdener Künstlern von Villeroy & Boch hergestellt. [Mehr Information.](#)



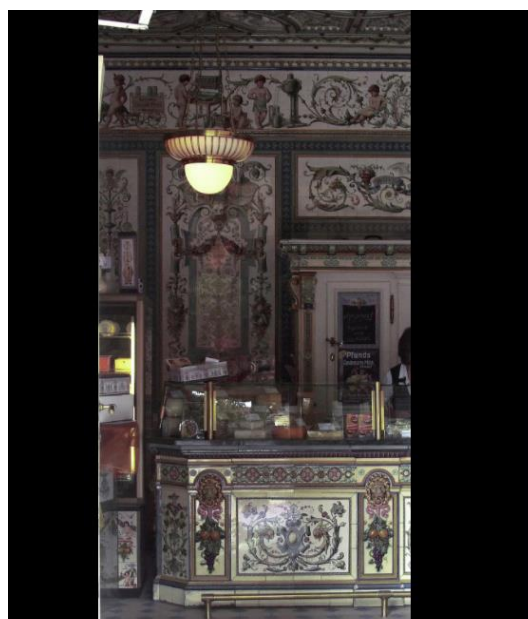
Handgemalte Kacheln mit Sinnspruch an Wand und Decke im Geschäft

Lvova Anastasiya (Львова Анастасия, Lvova) - Eigenes Werk (own photo)



Altes Werbeplakat am Geschäft Bautzener Straße 79/81

Lvova Anastasiya (Львова Анастасия, Lvova) - Eigenes Werk (own photo)



Handbemalte Kacheln auf Käsetheke und an der Wand

Lvova Anastasiya (Львова Анастасия, Lvova) - Eigenes Werk (own photo)

2 Semperoper

Nach der Zerstörung eines Vorgängerbaus wurde 1871 mit dem Neubau der Semperoper im Stil der Neorenaissance (Historismus) nach Plänen des Architekten Gottfried Semper begonnen. Panther-Quadriga über dem Hauptportal mit Dionysos und Ariadne. [Wikipedia](#)



Dresden - Semperoper mit Quadriga

3 Zwinger

Eines der bedeutenden Bauwerke des Barock. Baubeginn ab 1709 unter Friedrich August I, dem Starken (1694 – 1733). Nach seinem Tode wurde der Zwinger langsam bedeutungslos, da Barock aus der Mode kam und der Klassizismus sich durchsetzte. [Wikipedia](#)



Dresden - Zwinger - Kronentor mit Langgalerie, Porzellanpavillon (li) und Mathematisch-Physikalischem Salon (re)



Dresden - Zwinger - Glockenspielpavillon



Dresden - Zwinger - Kronentor



Zwinger - Semperegalerie vom Innenhof

4 Residenzschloss

Eines der ältesten Gebäude Dresdens, an dem alle Stilrichtungen von Romanik bis Historismus ihre Spuren hinterlassen haben. Es war von 1547 - 1918 das Schloss der sächsischen Kurfürsten und Könige. Seit 1980 Wiederaufbau nach der Zerstörung im 2. Weltkrieg. Heute beherbergt es fünf Museen der Staatlichen Kunstsammlungen.



Dresden - Schloss



Dresden - Georgenbau



Dresden - Kleiner Schlosshof

5 Stallhof und Fürstenzug

Erbaut 1586. Der „Lange Gang“ verbindet den Georgenbau mit dem Stallgebäude. Zur Hofseite befinden sich Sgraffito-Malereien oberhalb der Arkaden, auf der Außenseite der Fürstenzug. Dieses 102 m lange Wandbild stellt die Geschichte des sächsischen Herrschergeschlechtes auf rund 23.000 Meißener Porzellanfliesen dar.



Dresden - Stallhof



Dresden - Fürstenzug

6 Coselpalais

Spätbarockes Palais, das bis 2000 wiederaufgebaut wurde. 1762 wurde das Gebäude von Friedrich August von Cosel, einem General der Infanterie, errichtet.



Dresden - Coselpalais



Dresden - Frauenkirche



Dresden - Frauenkirche



Dresden - Frauenkirche

7 Frauenkirche

1726 Grundsteinlegung des barocken Neubaus, wobei August dem Starken Venedigs Kuppelkirche Santa Maria della Salute vorschwebte. Die Kirche wurde im Krieg völlig zerstört. Nach der Wende begann der Wiederaufbau. 2005 wurde sie wieder eingeweiht. [Wikipedia](#)

Altar von Johann Christian Feige:

- Im Zentrum: Jesus am Ölberg. Links über ihm zwei Engel. Rechts neben ihm die schlafenden Jünger. Darüber Jerusalem. Über Jesus ein Engel mit einem Kreuz (Hinweis auf bevorstehende Kreuzigung), von dem zu einem Engel am äußeren linken Rand ein Ährenkranz und zu einem am rechten Rand ein Traubenkranz gespannt ist (Leib und Blut im Abendmahl). Über allem das dreieckige Auge Gottes mit Wolken umgeben.
- Links befinden sich **Mose** mit den Gesetzstafeln und **Paulus** mit Schwert und Buch, rechts **Philippus** mit Kreuz (wie auf der rechten Seite des Portals der [Isaakskathedrale](#), Petersburg) und **Aaron**, Moses Bruder und von diesem als Hoher Priester berufen, mit Brustpanzer und Weihrauchfass als Priester.

8 Katholische Hofkirche

1739 -1755 erbaut unter Kurfürst Friedrich August II im Stil des Barock nahezu zeitgleich mit der Frauenkirche. Übergang zum Residenzschloss. [Wikipedia](#)

Typisch für Barock das freistehende Mittelschiff, das von dem niedrigeren Seitenschiff komplett umlaufen wird. Der Turm schließt folglich nicht an das Mittel-, sondern an das Seitenschiff an.

Innen: Mittelschiff mit zweistöckigem Prozessionsumgang. Vier Eckkapellen.





Dresden - Katholische Hofkirche



Dresden - Katholische Hofkirche

9 Akademie der Künste

An der Brühlschen Terrasse. Baubeginn 1887 im Stil des Historismus. Die auffallende Glaskuppel mit einer Fama-Figur (römische Gottheit des Ruhmes) wird von den Dresdenern Zitronenpresse genannt.

[Wikipedia](#)

Auf der Attika des Mittelrisalits der Nordfassade stehen von links Allegorien der Architektur, der Bildhauerei, der Malerei und der Kupferstecherei. Darunter vier Putten, die Maße abnehmen, meißeln, malen und zeichnen. In der Mitte der Attika ein Wappen mit goldener Krone.



Dresden - Akademie der Künste



Dresden - Akademie der Künste



Dresden - Akademie der Künste

10 Anhang

10.1 Sgaraffito

Nach der Auflage verschiedener Putzschichten werden Teile der oberen Schicht abgekratzt, so dass ein Bild erzeugt wird. Besonders in Italien und Böhmen im 16. Jh. aber auch bis heute. Wird zur Stucktechnik gezählt. Beispiele: Stallhof Dresden, Schwarzenberg-Palast Prag